

**28**<sup>è</sup>  
Banyoles  
2012

# CERTAMEN MUSICAL CERET-BANYOLES DE COMPOSICIÓ PER A COBLA

**CONCURS**

i

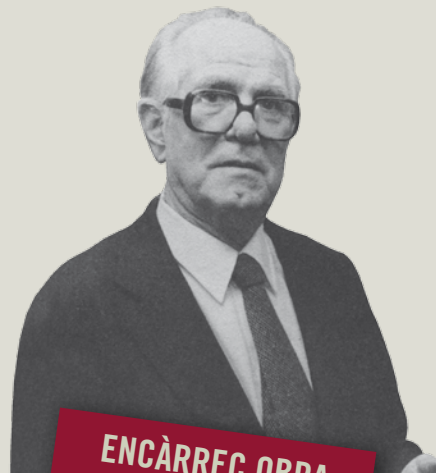
**HOMENATGE**

*Premi Manel Saderra  
i Puigferrer*

*A Xavier Montsalvatge  
100 anys del seu naixement*



**PER A COMPOSITORS  
DE FINS A 40 ANYS!**



**ENCÀRREC OBRA  
D'HOMENATGE!**



FUNDACIÓ PRIVADA  
"EL FOMENT" de BANYOLES  
FOMENT DE LA SARDANA, LA DANSA I  
LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL  
CREU DE SANT JORDI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA 2005  
PREMI NACIONAL DE CULTURA POPULAR 1993

CONCURS!

# 28<sup>è</sup> CERTAMEN MUSICAL CERET-BANYOLES

DE COMPOSICIÓ PER A COBLA

Banyoles 2012

*Premi Manel Saderra i Puigferrer*

## BASES

**I.-** Es convoca el **28è. CERTAMEN MUSICAL DE COMPOSICIÓ PER A COBLA Premi MANEL SADERRA i PUIGFERRER**, obert a compositors nacionals i estrangers, que hi podran concórrer amb un màxim de dues obres per concursant, ja sigui amb el seu propi nom o sota pseudònim.

**II.-** Enguany la convocatòria va dirigida exclusivament als **compositors de fins a 40 anys. És a dir nascuts després de l'1 de gener de 1972.**

**III.-** Aquesta convocatòria és exclusivament per a obres per a cobla que no siguin sardanes.

**IV.-** Poden optar al premi obres per a cobla en la formació habitual d'onze a tretze instruments, o bé per a més d'una cobla. Sempre podrà haver-hi instruments de percussió si es consideren necessaris. Així mateix s'admetran obres que incloguin algun instrument solista, sigui o no dels habituals en la formació de la cobla inclosos la veu o un cor.

**V.-** Les obres hauran d'ésser **rigorosament inèdites i escrites originàriament per a cobla**. No poden haver estat interpretades públicament ni premiades en cap concurs.

**VI.-** Les partitures hauran d'incloure, en la seva part inferior, la transcripció per a piano. El jurat acceptarà, a més de la transcripció per a piano, la gravació de l'obra en format midi, wav o qualsevol altre.

**VII.-** S'estableix el següent **PREMI:**

**PREMI MANEL SADERRA I PUIGFERRER** Dotat amb **3.000 €**

**VIII.-** El Jurat també està autoritzat per concedir un **accèssit** amb una dotació de fins a **1.000 €** si alguna de les obres mereix aquest reconeixement.

Que l'obra sigui per a més d'una cobla o que hi hagi algun instrument solista, no serà un fet que intervingui en la valoració de l'obra ni en la concessió del premi.

A criteri del Jurat es podrà declarar desert el Premi Manel Saderra i Puigferrer sense que això afecti a la concessió d'un o més accèssits.

**IX.-** Les obres hauran de tenir una durada d'entre 5 i 20 minuts.

**X.-** En les partitures només hi constarà el títol de les obres i un lema. Les dades de l'autor (**nom, cognoms, adreça, mail, telèfon i còpia del DNI**) figuraran a part en una targeta dintre un sobre clos, a l'exterior del qual només hi figurarà el lema, el títol i també caldrà posar-hi la data de naixement. Qualsevol indicació sobre les partitures que permeti identificar l'autor, l'exclourà automàticament del concurs.

**XI.-** Les obres seran trameses a

**"EL FOMENT" BANYOLES**

APARTAT DE CORREUS, 125 - 17820 BANYOLES

S'especificarà clarament en el sobre: **Premi CERET-BANYOLES**

**XII.-** El termini d'admissió de les obres finalitzarà a **les 24 hores del dia 31 d'agost de 2012**. Cas de resultar l'obra premiada, el compositor es compromet a facilitar les corresponents partícules el més aviat possible.

**XIII.-** El Jurat serà designat pels Foment de Ceret i Banyoles i els seus membres seran de reconeguda solvència musical. La seva composició no es farà pública fins després del veredict. Les seves decisions seran inapel·lables i està facultat per a resoldre qualsevol problema d'interpretació de les bases o no previst en elles.

**XIV.-** El Jurat estudiarà totes les obres presentades i donarà a conèixer el seu veredict la primera setmana d'octubre de 2012, indicant el títol i el lema de les composicions premiades. L'acte d'obertura es pliquen serà públic i s'anunciarà oportunament. El resultat es donarà a conèixer en els mitjans habituals de premsa i ràdio i a la pàgina web **www.elfoment.cat**

**XV.-** L'obra premiada amb el **Premi Manel Saderra** s'estrenarà en els Concerts de Música per a Cobla programats a Banyoles i podrà ser dirigida per l'autor.

**XVI.-** El lliurament de premis es farà el dia 22 d'octubre de 2012 en el concert habitual de la **FESTA DE LA MÚSICA PER A COBLA**.

**XVII.-** Els originals de les obres premiades quedaran en propietat del Foment de la Sardana de Banyoles, que es reserva el dret d'executar-les, imprimir-les o enregistrar-les. Els compositors es comprometen a que, en les edicions que puguin efectuar-se hi figuri la menció: Obra guanyadora del premi Manel Saderra i Puigferrer, del Certamen Ceret-Banyoles 2012.

**XVIII.-** Els originals no premiats es retornaran a llurs autors, sempre que ho sol·licitin per escrit a la mateixa adreça del foment, abans del **dia 31 de desembre de 2012**.

**XIX.-** Una vegada presentat, no es permetrà la retirada de cap original. El fet de participar al concurs implica la plena acceptació d'aquestes bases.



## XAVIER MONTSALVATGE

El compositor i músic **Xavier Montsalvatge** serà homenatjat l'any 2012 en la commemoració del centenari del seu naixement.

Nascut a Girona l'11 de març del 1912 i mort a Barcelona el 7 de maig de 2002, ha estat un dels compositors catalans més destacats de la segona meitat

del segle XX. Va destacar principalment per la seva producció en música simfònica però també és important el seu treball de música de cambra, d'orquestra de corda i altres formacions com ara la cobla. També va fer música per a teatre, cinema i televisió.

Entre altres premis, va aconseguir el Premio Nacional de Música (1985), va ser finalista del Príncep d'Astúries i va rebre la Medalla d'Or de la Generalitat el 1999.

L'any 1991, amb motiu de l'organització a Banyoles del Simposi **"La cobla i la Música"** dins el programa de l'Olimpiada Cultural Barcelona 92, el president del Foment Joan Parnau, acompanyat per en Rafel Angelats, varen visitar al Sr. Montsalvatge a Barcelona per recollir la seva opinió i oferir-li de participar-hi. Per la seva avançada edat no va ser possible però ens va donar tot el seu suport apart d'obsequiar-nos amb un llibre biogràfic amb la següent dedicatòria:

*Als amics de  
la Sardana i de  
la cobla a  
Banyoles.  
Afectuosament.*

"El Foment" de Banyoles s'adhereix doncs als actes d'homenatge que s'organitzaran arreu durant l'any 2012 fent-lo protagonista del **HOMENATGE de la 28a convocatòria dels Premis Ceret-Banyoles.**

## ALBERT GUINOVART

Per compondre l'obra d'homenatge a **Xavier Montsalvatge** hem fet l'encàrrec el mestre **Albert Guinovart** un dels músics-compositors més destacats del panorama musical de casa nostra.

Nascut a Barcelona l'any 1962, es tracta d'un dels músics més actius de la seva generació i la seva dedicació a la música l'ha portat a diferents camps: Des d'interpretació clàssica de repertori, a les gravacions i també a la composició i a la docència.

Com a pianista ha tocat amb les orquestres Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, la Simfònica de Madrid i d'altres d'arreu del món fent concerts sota la direcció dels més prestigiosos directors. En el camp de les gravacions, ha enregistrat discs amb obres de Joaquim Turina, Enric Granados, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo i Xavier Montsalvatge, entre d'altres. També té gravacions de les seves pròpies composicions per a piano i piano i orquestra. En tant que compositor, apart de les obres simfòniques, destaquen musicals d'èxit com *Mar i Cel*, *Flor de nit*, *Gaudí*, etc. i bandes sonores per televisió i cinema (*Nissaga de Poder*, *Laberint d'ombres*, *Mirall trencat*, *El Cor de la Ciutat*...) Amb la cobla ha fet diverses experiències destacant **"Mar i Cel"** concert per a piano i cobla i **"Rapsòdia de la Patum"** per a piano, cobla i percussió. Ha fet també composicions per la "Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya". Com a docent, des del 2002 és professor d'orquestració i composició a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Amb el mestre Xavier Montsalvatge l'unia una gran amistat i va col·laborar estretament amb ell durant els últims anys de la seva vida. Entre altres treballs és l'autor de la versió de cambra de les seves operes "El gato con botas" i "Babel 46".



## ORGANITZA



FUNDACIÓ PRIVADA  
"EL FOMENT" de BANYOLES

FOMENT DE LA SARDANA, LA DANSA I  
LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL  
CREU DE SANT JORDI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA 2003  
PREMI NACIONAL DE CULTURA POPULAR 1993

## PATROCINEN



AJUNTAMENT DE BANYOLES



*Ville de Cèret*

## AMB LA COL·LABORACIÓ



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



Diputació de Girona



UnnimObraSocial

## AMB EL SUPORT DE

